



Топики Лучшее Новое +1



Лучшие авторы по рейтингу

Поиск

Коллективные

все коллективные персональные

13 апреля 2013

Отчёт участия в анархистской книжной ярмарке в Нью-Йорке в 2013 году

написал: EmmaGoldman 2337 2

Твитнуть



Мне удалось поучаствовать впервые в анархистской книжной ярмарке в Северной Америке в этом году (2013), которая состоялась в Нью-Йорке. К тому же, мне удалось самому организовывать образовательное мероприятие в рамках ярмарки, посвящённое анархизму и левому радикализму в постсоветской Беларуси.

Покинув консервативный среднезапад америки, индустриальный рабочий город Чикаго, где я опять вступил в полемику на засквоттированной квартире с этими старой школы анархистами из Индустриальных Рабочих Мира, которые всё ещё остаются приверженцами классического анархизма и сосредоточены на освобождении рабочего класса и поэтому достаточно догматичный для меня. Консервативный среднезапад, где единственной отдушиной служит курс по Фуко в местном католическом университете. Отправившись в более радикальный и продвинутый Нью-Йорк (например, интересно, что на этой недели, после анархистской книжной ярмарки, уже в стенах государственной Нью-Йоркской Публичной Библиотеки пройдёт презентация последней, незаконченной книги про Эмму Голдман и Александра Беркмана анархистского историка Пола Эврича), расположенный на восточном побережье где анархистское движение, как мне кажется, намного более активно чем в Чикаго, я узнал очень много нового, и к тому же встретил некоторых людей (как, например, издателя из Little Black Cart), которые также отказываются, в связи с нерелевантностью, от классического анархизма (их интересуют сами идеи классиков, поскольку они тоже важны, но они подвергают их сомнению, т.е. насколько "старая терминология", акцентрирующая внимание на освобождении рабочего класса, актуальна сегодня) и для них точкой отсчёта является именно Май 68-го. Почему-то я связываю некоторую "консервативность" среднезапада именно с недостатком культивирования теории (+завабно, что одна девушка из IWW изучает социологию в консервативном чикагском университете в противоположность анархистским теоретикам из культовой и левой новой школы социальных исследований (The New School) из Нью-Йорка). В этом смысле, восточное и западное побережье Северной Америки намного более продвинуты теоретически, как мне кажется. Это подтверждает хотя бы тот факт, что книжная ярмарка не проводится на Среднем Западе, но только на побережьях, где, в основном, сосредоточены все основные радикальные издатели.

Я опять встретился с нью-йоркским художником К., который сам родился в Беларуси, и с которым я познакомился ещё зимой. Он сам достаточно долгое время был в либертарном американском движении, на западном побережье и на восточном. Он мне сказал, что ярмарка для него не представляла особого интереса, поскольку он знает все эти книги и всех этих людей. По-видимому, всё повторяется и в Северной Америке: активистские круги антиавторитарного движения имеют сектантский характер и, в основном, сосредоточены на одних и тех же людях, которые знакомы друг с другом. Хотя один из издателей из Little Black Cart говорил мне об обратном: на самом деле, он сказал, что активисты друг друга не знают и встречаются лишь во время определённых событий.

Ярмарка (книжная ярмарка, совмещённая с анархо кино- и арт- фестивалями) проходила в трёх местах, которые расположены рядом друг с другом в районе Lower East Side Манхэттана: сама ярмарка и много воркшопов в здании Clemente Soto Velez Cultural Center (csxcenter.org), некоторые воркшопы в ABC No Rio (www.abcnorio.org), некоторые воркшопы в книжном магазине Bluestocking's (bluestockings.com).

Входы во все эти здания патрулировала полицейская машина (часто даже фургон). Причём полицейские иногда стояли на улице, к концу второго дня я видел в районе много полиции на мотоллерах.

Итак, мне удалось поучаствовать 2 дня в этой ярмарке, посетить некоторые воркшопы, познакомиться с некоторыми радикальными издателями/анархо-коммунами-коллективами/организовать самому воркшоп, посвящённый Беларуси.

https://v

День 1. Знакомство с разными издателями. Посещаю 3 воркшопа.

В этот день я посетил 3 воркшопа: один из них посвящён презентации новой книги о связи марксистской теории с анархизмом (http://www.akpress.org/valueofradicaltheory.html), изданной в этом году AK Press. Достаточно явная дискуссия и презентация книги: полемика с некоторыми людьми, которые не в контексте анархистской, как и марксистской, политической теории и поэтому пришли сюда узнать что это такое; второй воркшоп был посвящён книге Томаса Мора "Утопия", который вёл один из преподавателей нью-йоркского университета и который прошёл достаточно вяло (присутствовало всего несколько человек, большая часть из которых какие-то закомплексованные американские подростки, которые как бы радикалы и феминистки); третий воркшоп был самым интересным и был посвящён политическим заключённым и их творчеству: там был достаточно интересный персонаж Matt Meyer (www.pmpress.org/content/article.php/MattMeyer), как и ребята из Анархистского Чёрного Креста Южного Бруклина и другие интересные люди. Они рассказывали про политических заключённых и говорили про недавно вышедшие книги на эту тему в издательстве PM Press (например, творчество Russell Maroon Shoatz - https://secure.pmpress.org/index.php?i=product_detail&p=:541; и книга про политического заключённого пуэрториканца Oscar Lopez Rivera - https://secure.pmpress.org/index.php?i=product_detail&p=:511).

Также я познакомился лично со многими радикальными издателями (такими, например, как PM Press, AK Press, некоторые участники анархистского коллектива GoGo из небольшого города штата Массачусетс), которые известны, но мне было интересно было понять, что это за люди. Несколько поразило некоторое снобистское отношение некоторых анархистов к континенту (т.е. к Европе), но это заслуживает отдельной статьи.

День 2. Провожу сам воркшоп и посещаю 2. Посещаю ABC No Rio и музей сквоттерства.

На второй день я проводил сам воркшоп в час дня в Bluestocking's. Пришло не так много людей, но на других воркшопах также было достаточно мало людей. Были люди, которые посещали Беларусь и им было интересно узнать что-то новое. Я сказал про отсутствие переводов многих текстов на английский язык, что создаёт достаточно серьёзную преграду для изучения контекста Беларуси.

Во второй день я посетил два воркшопа, посвящённые презентации новой книги про Германию (я так понял антифашистского направления), названную "Против Нации: Анти-Национальная Политика в Германии", а также презентации посвящённой тому, почему плох МВФ, Международный Банк, и G20.

Во второй день я посетил также культурное место ABC No Rio (http://www.abcnorio.org). В особенности, их большую библиотеку зинов.

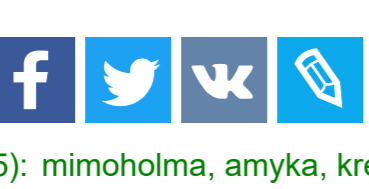
Во второй день я посетил также т.н. музей сквоттерства (http://www.morusnyc.org): если быть точным, то он называется Музей Переопределенного Городского Пространства (The Museum of Reclaimed Urban Space), посвящённый истории борьбы за городское пространство East Village, от разных акций протеста до захвата пустых зданий и территорий для превращения их в городские сады. Достаточно интересное место. Там же есть уже законсервированные артефакты движения Окупируй Нью-Йорк (не успело оно начаться, как уже было превращено в музейный артефакт) как, например, велосипед, переоборудованный для того, чтобы производить электричество, который использовали участники движения Окупируй для того, чтобы, например, заряжать мобильные телефоны, как и компьютеры.

В целом, всё было очень интересно, хотя я ожидал чего-то, наверное, большего: все эти радикальные книги казались столь наполненными некоторой романтической революционной таинственностью на расстоянии (когда я их читал, например, в Минске в библиотеке), но в реальности все эти люди оказались не такими интересными, как те книги, которые они издают и, ГЛАВНОЕ, продают (даже принимая кредитные карточки: вывешивают специальный знак, что принимают пластиковые карточки). Или, возможно, это своего рода усталость от революционной романтики: например, когда ночью в доме где ты живёшь вписываются не совсем адекватные панки, которых выгнали со сквота (такое тоже бывает!) и которые собираются поехать путешествовать в Канаду и которые игнорируют любые твои просьбы соблюдать минимальные приличия, поскольку я живу ещё и с другими людьми в доме. Возможно, это, своего рода, усталость от всего этого.

RSL
rsl@riseup.net
rebels-library.org

Поделиться Твитнуть

американский анархизм, анархистская книжная ярмарка, Нью-Йорк, США, теория анархизма



(5): mimoholma, амыка, krewtx, anti, lugosi

Комментарии (2)

RSS свернуть / развернуть

xsensualguyx 15 апреля 2013, 10:46 Ответить
Ни в коей мере не хочу умалять заслуги Фуко, но почему автор считает освобождение трудящихся от гнета капитализма неактуальной для США проблемой? Что, в США уже коммунизм наступил? Или остались одни буржуа?

EmmaGoldman 27 апреля 2013, 09:44 Ответить
Не хочется возвращаться опять к этой дискуссии. Полемика уже была на эту тему здесь — poslezavtra.be/opinion/2012/10/15/klassovaya-voyna-v-belarusi-ili-anarhizm-eto-raznovidnost-religioznogo-fundamentalizma.html
Можно добавить, что упомянутый Фуко, как и другие теоретики, говорят о Мае-68 (который, к сожалению, можно сплукать на эту тему, ещё не произошёл в такой стране как Беларусь (и России?); в связи с чем, как мне кажется, и связано непонимание) как о важном моменте перехода от, условно говоря, «конвейерного» понимания нашей идентичности: когда можно было легко определить кто является субъектом угнетения: рабочий на фабрике; студент в университете и т.п. В связи с маем-68, где произошёл союз между рабочими и студентами/интеллектуалами (насколько бы он не был неуспешен), как и приход в новые социальные движения людей, которые не являются субъектом угнетения (допустим, приход белых активистов, как Жан Жене, в движение освобождения чёрных), говорит от трансформации «конвейерного» понимания нашей идентичности к некоторой шизофрении, множественности, полифонии того как мы себя представляем.

В связи с тем, что изменился субъект, я считаю, что такие понятия как освобождение рабочего класса не являются релевантными. Не потому, что исчез рабочий класс, но именно потому что, и на это указывает Фуко в интервью с Делёзом («Интеллектуалы и власть»), что освобождение рабочего класса становится освобождением всех угнетённых (женщин, обитателей тюрем и полици). Таким образом, как мне кажется, становится очевидным, что в этом случае нельзя бороться лишь за права рабочих, поскольку понятие «рабочий» больше не является тем единичным субъектом угнетения.

Допустим, пример из американского университета: зачастую студент является одновременно рабочим. Днём он идёт в университет, после занятий на работу. Когда ты поступаешь в университет тебя уже зачисляют как «employee», т.е. «работник».

Оставить комментарий

404 Not Found

nginx/1.13.11

Прямой эфир

комментарии публикации твиттер

TaTu 14.02.2017
Убить джина

Leoa_Tigresa 06.01.2017
В начале неведомого века. Истоки и смысл правого антиглобализма (трамплизм, путинизм и т. д.).

sms065 17.12.2016
ФСБшuko: как спецслужбы слушают тебя

prygn4any 27.11.2016
Видео "Что такое национализм?"

Denis_Deew 14.11.2016
Эссе Homo.

Все комментарии ->

Топ блогов

Table with 2 columns: Blog Name, Views. Includes categories like Мнения, Азбука, Декларация, Фокусировка, Свидетельство, Тактика, Работа сайта, Экономика, Видео, Ревизия: книги.

Все блоги ->

