

Люди Блоги О проекте Афиша

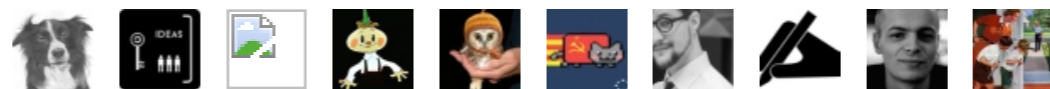
ВОЙТИ РЕГИСТРАЦИЯ



Топики Лучшее Новое +2

Facebook, Twitter, VK, RSS

Лучшие авторы по рейтингу



Поиск

Коллективные

все коллективные персональные

04 октября 2013  
★ Прощальное слово о доме “Ла Мора” в Минске (пару слов о джентрификации в Минске)

написал: EmmaGoldman 967 1



Как указывают теоретики джентрификации, за художниками, которым приглядывается недвижимость в каком-то районе из-за низкой платы за аренду, приходят люди с большими кошельками, которые привлекаются символическим капиталом, который привнесли в это место художники.

В случае Беларуси, сложно говорить пока про что-то подобное, описанное автором Томом Слэтером на примере канадских городов (см. статью Tom Slater “Gentrification in Canada’s cities. From social mix to ‘social tectonics’”), но, тем не менее, можно с усилием “притянуть за уши” и назвать джентрификацией то, что произошло с творческим домом “Ла Мора” (http://la-mora.info), некоммерческим пространством для реализации различных инициатив, который, насколько мне известно, ни разу не брал принудительно деньги за посещение различных мероприятий, которые там проводились. Можно сказать, что это место, к которому наконец провели метро и которое символизирует ту Беларусь, которая уходит в прошлое – традиционная деревенская Беларусь деревянных домов. Можно сказать, что там проводится в каком-то смысле джентрификация. Действительно, место арендовали всего за несколько десятков долларов (около восьмидесяти), но на его месте построят какой-то многоквартирный дом где жилье будет стоить, конечно, в сотни раз больше.

Стоит также упомянуть, что специфика джентрификации в Беларуси заключается именно в том, что она осуществляется государством (как, например, в других странах Западной Европы) через то, что авторы описывают как сотрудничество государства с частным капиталом. Также важно упомянуть, что она является частью “третьей волны” джентрификации (в терминологии Нейла Смита), когда джентрификация из незначительного явления крупнейших городов Первого Мира перерастает в глобальный феномен “урбанистской экспансии”. Ещё одно важное отличие Беларуси, возможно, заключается в том, что она носит иррациональный и спонтанный характер, не имеет того сильного нелиберального влияния, которое она имеет во всех других частях мира за пределами Беларуси.

Библиотека открылась в начале декабря 2011 года именно в этом месте и просуществовала там несколько недель пока не возник конфликт с другими участниками этого места. Именно после этого у меня изменилось отношение к этому месту.

Впервые я попал в это место несколько месяцев до открытия библиотеки, летом 2011 года. Я только вернулся из Нового Орлеана где впервые познакомился с американским андеграундом и стремился реализовать некоторые из этих идей в Минске. Я проводил мероприятие, посвящённое моей жизни в Америке летом 2011 года. Затем я проводил осенью “бунтарские курсы”, своеобразные презентации различных интересных литературных тем, от Жана Жене до Генри Миллера, вместе с кинопоказами. Немного спустя я восстановился по учёбе в Вильнюсе и переехал в другой город, но существование “Ла Мора” каким-то образом меня притягивало именно к Минску. Литва очень отличается от Беларуси и я не знал и не знаю до сих пор литовский язык, что создавало очень много сложностей для существования в Вильнюсе. К тому же, я в некотором смысле устал от иммигрантской жизни где нужно постоянно подстраиваться под окружение и не говорить на родном языке. В результате, вначале я просто ездил в Минск очень часто посещая “Ла Мора”, после же я решил вернуться насовсем в Минск, основал библиотеку Rebel Studies Library в “Ла Мора” как своеобразное продолжение “бунтарских курсов”, которые проводил несколько месяцев до этого.

Несмотря на то, что у меня изменилось отношение к этому месту и то, что я резко высказывался по поводу него в своих статьях и разговорах “как место для хиппарей, боящихся политики”, я всё равно рекламировал его в своих презентациях в США как именно одно из единственных мест в Беларуси, независимых некоммерческих пространств, которое финансируется не на нелиберальные деньги, но за счёт внутренних ресурсов. С той только оговоркой, что некоторые участники этого места работают на американские корпорации и тем самым зарабатывают достаточно денег, чтобы субсидировать расходы на содержание этого места, но, тем не менее, суть именно в том, что они не продают упакованную нелиберальную идеологию как этим многие занимаются в Беларуси в качестве основного источника своего дохода. Именно это достойно похвалы.

Один из основателей библиотеки RSL

—

RSL

rsi@riseup.net

rebels-library.org

Поделиться

Твитнуть

gentrification, Анализируй Беларусь, Беларусь, джентрификация, ДК «Ла мора», история rsl, Ла Мора, Минск



+ (1): copylefter

Комментарии (1)

RSS свернуть / развернуть

**copylefter** | 04 октября 2013, 15:37 [Ответить](#) ↓ 0  
А как же фоточки?

Оставить комментарий

**Мнения**  
Субъективное  
107 читателей

Скоро

Событий пока не предвидится.

Карта | Афиша

Прямой эфир

комментарии публикации

твиттер

**gimmynejtron** 01.08.2016 26  
Консервативная революция  
Анатолия Москвина

**Zhelatin** 23.07.2016 3  
Предисловие к книге  
«Саммерхилл – радикальный подход к воспитанию детей»,  
Эрих Фромм

**AndreyFyodorov** 15.05.2016 3  
Мы все очень тревожны

**AndreyFyodorov** 15.05.2016 2  
Живые и мертвые, или о  
«железной поступи»  
индустриализма: Глава 4.  
Стабильное общество? «А был ли мальчик?»

**AndreyFyodorov** 15.05.2016 4  
Живые и мертвые, или о  
«железной поступи»  
индустриализма: Глава 3.  
Индустрия дегуманизации и смерти

Все комментарии →

Топ блогов

топ

**Мнения** 17.53

**Азбука** 11.61

**Декларация** 9.81

**Фокусировка** 8.54  
avatar

**Свидетельство** 7.38

**Тактика** 7.18

**Работа сайта** 7.08

**Экономика** 5.91

**Видео** 4.87

**Ревизия: книги** 4.79  
avatar

Все блоги →



404 Not Found

nginx/1.13.11

Авторизация

Войти  
Зарегистрироваться

О сайте

Контакты  
Пользовательское соглашение

Подписка

RSS  
Facebook  
Twitter  
Вконтакте